Ateliers de phonéographie

Retaite Active de Peel Printemps 2022 Animés par Mario Gagnon

Buts des ateliers

Le but de ces ateliers est de vous familiariser avec les fonctions de photographie de votre téléphone intelligent, et d'élargir vos horizons en photographie, en explorant :

- la composition
- les effets spéciaux
- l'édition
- le partage par courriel et sur les médias sociaux
- et l'utilisation avec des applications pour l'identification de fleurs ou d'oiseaux

Récapitulation

- La grille sur l'écran
- La règle des tiers
- Le triangle d'exposition
- Les fonctions de base (orientation, zoom, flash, Live)
- Les modes : Photo, Portrait, Vidéo, etc.

Questions et commentaires?

Modes de la caméra

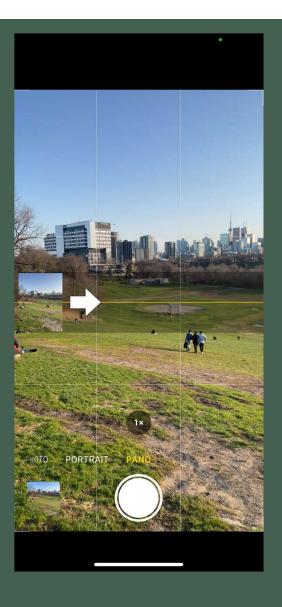
De gauche à droite

- Time-Lapse (Accéléré) : photos à intervalle
- Slo-Mo (Ralenti)
- Video
- Photo
- Portrait
- Pano

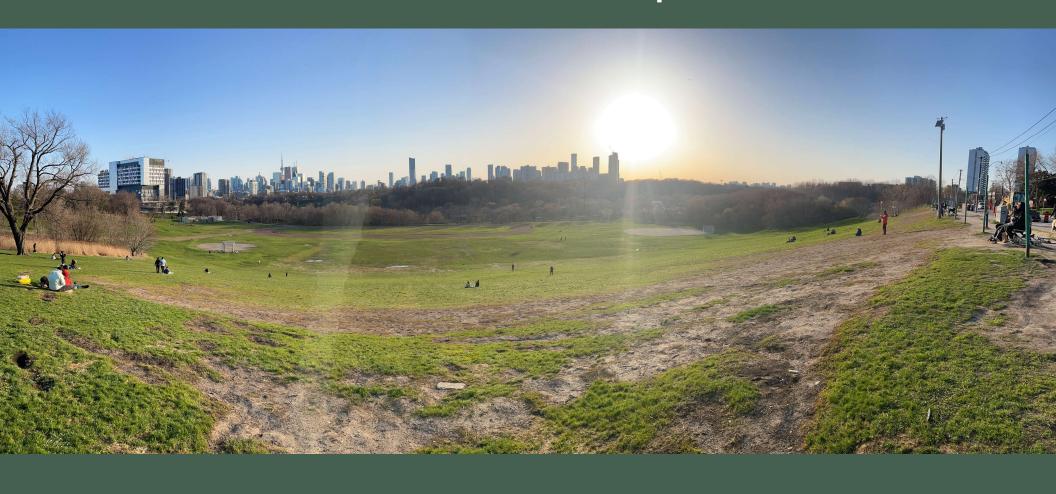
https://support.apple.com/fr-ca/HT207260

Mode Pano

- Pour un paysage à très grand angle ou une scène intérieure
- Utiliser la barre de guidage
- Cliquer pour commencer et déplacer lentement la caméra de gauche à droite en gardant la flèche sur la barre, cliquer pour arrêter



Mode Pano : exemple



Mode Pano : exemple



Mode Video

- Résolution (nombre de pixels, ou points)
 - 720p HD
 - 1 08op HD
 - 4K (2 16op X 3 84op)
- Vitesse (en images par secondes, ou fps)
 - 24 fps (cinéma)
 - 30 fps
 - 60 fps (haute vitesse-pour ralentir)
- Compression et optimisation

Filmer en mode vidéo

- Bouger avec la caméra
- Changer l'angle
- Barrer le focus

Mode Slo-Mo

- Pour ralentir le mouvement
- 60 fps (Record Video), 120 fps ou 240 fps (Slo-Mo)
- 60 fps environ 2.5 x ralentissement, bon pour action quotidienne
- 120 fps pour du mouvement assez rapide
- 240 fps pour du mouvement très rapide, difficile à distinguer à l'œil nu (éclaboussure d'eau)

Mode Time-Lapse (Accéléré)

- Photos prises à intervalle et jouées comme bande vidéo
- Time-lapse : caméra statique et sujet qui bouge, par ex. nuages, traffic
- Hyperlapse : la caméra bouge, comme marcher dans une foule

Hyperlapse



Fonctions de base

- Verrouiller le focus (focus lock): toucher le carré de focus
- Exposition: glisser le doigt en montant ou descendant à côté du carré de focus
- Bouton pour prendre une photo: Cliquer le bouton. Vidéo rapide : tenir le bouton et relacher, ou glisser à droite pour commencer le mode vidéo. Activer le mode mitraillette (burst), glisser à gauche au complet.
- Bouton de volume ou écouteurs avec fil pour déclencher la prise d'image

Paramètres de la caméra

- Format:
 - Most compatible : preferable pour exporter à un PC, plus de détail
 - High Efficiency: storage optimal, plus de bruit de fond et de grain
- Record Video:
 - Résolution (720, 1080, 4K)
 - FPS (24, 30, 60)
- Slow-Motion (720 ou 1080, 120 ou 240 fps)
- Volume up for Burst
- Grid
- Mirror Front Camera
- Lens correction
- Smart HDR (augmente l'etendue dynamique)

Questions?